

## Stimmtraining und Präsenz

**Wie „kriege“ ich meine Zuhörer? Wann wird ein Vortrag fesselnd?  
Wie stärke ich meine persönliche Präsenz und die Wirkung meines Vortrags?  
Praktische Präsentationsübungen, bezogen auf Unterrichtsalltag und andere  
Vortragssituationen.**

**Zeit:** Montag, **16.10.** von **10:30 - 17:00 Uhr** und Dienstag, **17.10.2017** von **10:00 - 15:00 Uhr**

**Ort:** Ev. Schulstiftung, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin  
Montag: Haus 3, 7. Etage, Raum 3703, Dienstag: Knaksaal

**Zeit:** Donnerstag, **15.02.** von **09:30 - 16:00 Uhr** und Freitag, **16.02.2018** von **09:30 - 15:00 Uhr**

**Ort:** Ev. Schulstiftung, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin  
Donnerstag: Haus 3, 7. Etage, Raum 3701, Freitag: Knaksaal

**Anmeldung:** im Netz direkt unter:

<http://www.schulstiftung-ekbo.de/arbeiten-bei-uns/fortbildung/anmeldung/>

### Inhalt

Anhand praktischer Körper-, Stimm-, Wahrnehmungs- und Präsentationsübungen beschäftigen wir uns mit folgenden Fragen: Was macht einen guten Vortragenden aus? Was ist (Bühnen-) Präsenz und welche Rolle spielt sie bei einem Vortrag oder im Gespräch mit einer Gruppe? Wie beeinflusse ich meinen Erfolg als Vortragender?

In der konkreten Übungssituation hat jeder die Möglichkeit im geschützten Rahmen zu experimentieren, zu trainieren und seine Vortragsfähigkeiten zu verbessern.

### Ziele

- persönlicher, lebendiger und erfolgreicher Vortragen
- die eigene Präsenz in der Vortragssituation stärken
- eventuelle Vortragsangst abbauen

### Methodik

- kurze Einführung in die Themen Präsenz, Präsentation und Rhetorik
- praktische Übungen in den Bereichen Wahrnehmung, Körpersprache, Stimme, Präsenz und Präsentation
- freiwillige Einzelarbeit, allein und/oder im Gruppenkontext



**Felix Powroslo** arbeitet seit 2003 neben seiner Tätigkeit als **diplomierter Schauspieler und Sänger** an Stadt- und Staatstheatern als **Bühnen- und Präsenzcoach** für Bühnenkünstler wie die Wise Guys oder Bodo Wartke, aber auch mit Journalisten, Moderatoren, Führungskräften und anderen Vortragenden.

Bei internationalen Lehrern wie Keith Johnstone, Philippe Gaulier und Larry Moss absolvierte er weiterführende Studien.

Von 2006 bis 2008 war er in Berlin als Blue Man bei der Blue Man Group engagiert. Inzwischen liegt sein beruflicher Schwerpunkt auf der Arbeit als Regisseur, Bühnen-, Stimm- und Präsenzcoach.  
[www.powroslo.de](http://www.powroslo.de)